

## Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka

### **1 - Vytvoření textu podle zadaných kritérií**

A - Korespondence: text – zadání, obsah, téma

B - Požadavky na naplnění komunikační situace (styl/útvár)

### **2 - Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu**

A - Pravopis a tvarosloví

B - Lexikum: adekvátnost výběru jazykových prostředků vzhledem k danému stylu/textu – stylová zbarvenost slov přiměřenost pojmenování dané skutečnosti – přesnost označení, věcná stránka označení, význam

### **3 - Kompoziční výstavba textu**

A - Koheze (formální prostředky textové návaznosti) syntax (výstavba věty a souvětí) konexe (např. vazby mezi větami) odkazování v textu prostředky textové návaznosti

B - Výsledná koherence textu (výsledná soudružnost textu, věcná souvislost textu) vnitřní – strukturování na odstavce vnější – úvod, stať a závěr způsob argumentace, souvislost/nesouvislost uváděných informací

## BODOVÁ ŠKÁLA K HODNOCENÍ PP Z CJL

### 1A

0 bodů

Text se nevztahuje k zadanému tématu.

1 bod

Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.

2 body

Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.

3 body

Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.

4 body

Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.

5 bodů

Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.

## 1B

0 bodů

Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.

1 bod

Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.

2 body

Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.

3 body

Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.

4 body

Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.

5 bodů

Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.

## 2A

0 bodů

Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).

Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.

1 bod

Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).

Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.

2 body

Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).

Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.

3 body

Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).

Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.

4 body

Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).

Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.

5 bodů

Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).

Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.

## 2B

0 bodů

Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.

V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.

Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.

1 bod

Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.

V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.

Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.

2 body

Slovní zásoba je spíše chudá.

V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.

Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.

3 body

Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.

V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.

Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.

4 body

Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.

V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.

Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.

5 bodů

Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.

V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.

Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.

### 3A

0 bodů

Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.

Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře.

Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.

1 bod

Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.

Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře.

Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.

2 body

Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.

Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas.

Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.

3 body

Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.

Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.

Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.

4 body

Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.

Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.

Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.

5 bodů

Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.

Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.

Čtenářský komfort adresáta není narušován.

### 3B

0 bodů

Text je nesoudržný a chaotický.

Členění textu je nelogické.

Text je argumentačně nezvládnutý.

Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.

1 bod

Kompozice textu je nepřehledná.

V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.

Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.

Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.

2 body

Kompozice textu je spíše nahodilá.

V členění textu se často vyskytují nedostatky.

Argumentace je občas nesrozumitelná.

Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.

3 body

Kompozice textu je v zásadě vyvážená.

Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.

Argumentace je v zásadě srozumitelná.

Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

4 body

Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.

Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.

Argumentace je srozumitelná.

Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

5 bodů

Kompozice textu je precizní.

Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.

Argumentace je velmi vyspělá.

Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

## TABULKA HODNOCENÍ SLOHOVÉ PRÁCE Z CSJ

30 – 27 bodů	1 - výborný
26 – 23 bodů	2 - chvalitebný
22 – 18 bodů	3 - dobrý
17 – 13 bodů	4 - dostatečný
12 – 0 bodů	5 - nedostatečný